

Kwestionariusz sensomotoryczny

I. DOTYK

Przesadnie reaguje na niewielki ból	TAK:
Nie zwraca uwagi na drobne skaleczenia	TAK:
Lubi aktywności związane z brudzeniem się (malowanie palcami)	TAK:
Unika aktywności związanych z brudzeniem (lepienie w plastelinie)	TAK:
Nie lubi być niespodziewanie dotykany (lekko)	TAK:
Lubi być dotykany (uwielbia to, poszukuje tego)	TAK:
Poszukuje fizycznie agresywnego kontaktu (uderza w ludzi, ściany)	TAK:
Jest szczególnie łaskotliwy	TAK:
Unika używania dłoni do eksploracji dotykowej obiektów	TAK:
Preferuje pewne ubrania i/lub narzeka na metki, mówi że niektóre ubrania drapią są za sztywne	TAK:

II. RÓWNOWAGA I RUCH

Pierwsza część pytań odnosi się do podwrażliwości, a druga do nadwrażliwości.

Ma słabą równowagę	TAK:
Ma lub miał duże problemy z nauką jazdy na rowerze	TAK:
Podpiera głowę podczas rysowania pisania	TAK:
Lubi kręcić się na karuzeli, krześle obrotowym	TAK:
Często huśta się na krześle lub przyjmuje pozycję głową do dołu	TAK:
Uwielbia huśtanie się na huśtawkach	TAK:
Uwielbia szybki ruch	TAK:
Wygląda na przerażone w przestrzeni (nie huśta się itp.)	TAK:
Unika szybkiego ruchu	TAK:
Ma chorobę lokomocyjną	TAK:
Lubi ruch który sam inicjuje nie lubi gdy ktoś nim porusz, huśta	TAK:
Nie lubi próbować nowych zadań ruchowych	TAK:
Nie lubi wysokości, boi się wspinać	TAK:

III. KOORDYNACJA

Ma problemy z manipulacją (cięcie, rysowanie, zapinanie)	TAK:
Jest niezgrabne ruchowo, często przewraca się	TAK:
Ma trudności z uczeniem się nowych aktywności ruchowych	TAK:
Ma trudności z różnicowaniem prawo – lewo (powyżej 7 r.ż)	TAK:
Nie trzyma kartki drugą ręką gdy pisze lub rysuje	TAK:
Źle trzyma ołówek	TAK:

Brzydko pisze, nie mieści się w liniach	TAK:
Nie potrafi wiązać sznurowadeł, miał trudności z nauczeniem się	TAK:
Ma trudności z posługiwaniem się sztuciami	TAK:
Ma trudności w łapaniu i/lub kopaniu piłki	TAK:
IV. NAPIĘCIE MIĘŚNI	
Wygląda na rozluźnione, wiotkie	TAK:
Ma nieprawidłową postawę gdy siedzi lub stoi	TAK:
Zbyt mocno ściska przedmioty (np. ołówek)	TAK:
Zbyt lekko ściska przedmioty (np. ołówek)	TAK:
Szybko się męczy	TAK:
Unika zabaw i gier ruchowych	TAK:
Podpiera głowę podczas rysowania, pisania	TAK:
Raczej prowadzi siedzący tryb życia	TAK:
Jest niezgrabne ruchowo	TAK:
Ma trudności z podnoszeniem cięższych przedmiotów	TAK:
V. SŁUCH	
Jest zirytowane, pobudzone lub załężnione w miejscach gdzie jest głośno	TAK:
Jest bardzo wrażliwe na dźwięki	TAK:
Trudno mu skupić uwagę w miejscu hałaśliwym	TAK:
Myli się wykonując polecenia słowne	TAK:
Potrzebuje powtarzania poleceń, wskazówek	TAK:
Myli podobne dźwiękowo słowa	TAK:
Zatyka uszy na niektóre dźwięki	TAK:
Lubi dziwne dźwięki, lubi powtarzać pewne dźwięki	TAK:
Mruczy, śpiewa, mówi do siebie podczas wykonywania zadania	TAK:
Unika zabawek, innych przedmiotów wydających dźwięki	TAK:
VI. WZROK	
Nadwrażliwe na światło; woli światło rozproszone, półmrok	TAK:
Ma problemy z różnicowaniem kształtów	TAK:
Krótki okres fiksacji wzrokowej (skupienia wzroku na przedmiocie)	TAK:
Z trudnością śledzi poruszający się przedmiot, gubi go	TAK:
Często mruga, ma ból głowy, załżawione oczy po czytaniu	TAK:
Jest bardzo pobudzone gdy ma do czynienia z wieloma bodźcami wzrokowymi	TAK:
Odmawia zasłaniania oczu, ograniczenia widzenia	TAK:

Odwraca litery, sylaby, słowa	TAK:		
Ma problemy z przepisywaniem z tablicy, książki	TAK:		
Mruży oczy podczas słonecznego dnia	TAK:		
VII. WĘCH			
Nadwrażliwe na pewne zapachy	TAK:		
Ignoruje nawet ostre i nieprzyjemne zapachy	TAK:		
Ma trudności z różnicowaniem zapachów	TAK:		
Często zatyka nos mówiąc, że „śmierdzi”	TAK:		
Nie je pokarmów bez wcześniejszego wąchania	TAK:		
Nadwrażliwe na zapach perfum, mydła, wody kolońskiej	TAK:		
Lubi wąchać różne rzeczy nie służące do jedzenia	TAK:		
Lubi mocno doprawione pokarmy	TAK:		
Preferuje pokarmy o łagodnym smaku	TAK:		
Ma łatwy odruch wymiotny na wiele zapachów	TAK:		
VIII. UWAGA I ZACHOWANIE			
Jest nerwowe, pobudzone	TAK:		
Jest impulsywne, wrywa się zanim zakończymy instrukcję	TAK:		
Ma problemy z organizacją zachowania, wykonywanych zadań	TAK:		
Nie może dłużej skupić się na zadaniu	TAK:		
Bardzo lubi biegać, skakać, jest ciągle w ruchu	TAK:		
Szybko i łatwo pobudzone przez dźwięki, światło itd	TAK:		
Niespokojne wówczas gdy trzeba być cicho i koncentrować się	TAK:		
Łatwo przechodzi od płaczu do śmiechu	TAK:		
Szybko się rozprasza	TAK:		
Lubi biegać podskakiwać, być w ruchu	TAK:		
SKALA	NORMA	RYZYKO	WYNIK:
DOTYK	0-2	3-10	
RÓWNOWAGA I RUCH: Podwrażliwość	0-2	3-7	
RÓWNOWAGA I RUCH: Nadwrażliwość	0	1-6	
KOORDYNACJA	0-3	4-10	
NAPIĘCIE MIĘŚNI	0-2	3-10	
SŁUCH	0-2	3-10	
WZROK	0-3	4-10	
WĘCH	0-3	4-10	
UWAGA I ZACHOWANIE	0-2	3-10	